

 [logo du projet]

 [nom du projet]

 [slogan]

 Un moyen simple et efficace pour comprendre comment une attaque man in the middle se déroule au sein d'un réseau, il permet aussi d'auditer ce réseau de façon à analyser ses failles. Stalker In The Middle permet aussi de s'en protéger

grâce à sa fonction de protection.

Charte de projet

Version 1.1

10/09/2012

Historique des révisions

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Version** | **Description** | **Auteur** | **Relecteur** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Veillez à la cohérence des dates et des numéros de versions dans ce tableau « Historique des révisions » mais également par rapport à la page de garde.

Sommaire

[Rôles et responsabilités 4](#_Toc334801189)

[Parties prenantes, rôles et coordonnées 4](#_Toc334801190)

[Organigramme de synthèse 4](#_Toc334801191)

[Modalités de déroulement du projet 5](#_Toc334801192)

[Evaluation des charges et calendrier cible 5](#_Toc334801193)

[Planification initiale 5](#_Toc334801194)

[Gestion du planning 5](#_Toc334801195)

[Gestion du reporting 6](#_Toc334801196)

[Gestion des relations avec les parties prenantes 6](#_Toc334801197)

[Gestion de la documentation 7](#_Toc334801198)

[Description des livrables 7](#_Toc334801199)

[Le plan de communication (n’oubliez pas le livrable COM’) : 7](file:///H:\espace%20intechinfo\Pedagogie\Programme\2012S\IT-PRP-45-2%20PRP\supports%20de%20cours\Méthodologie%20Gestion%20de%20Projet\3%20%5bS45%5d%5bPRP%5d%20charte%20de%20projet.docx#_Toc334801200)

[Règles de validation 7](#_Toc334801201)

# Rôles et responsabilités

## Parties prenantes, rôles et coordonnées

Il s’agit du cadrage définitif du projet : identifiez les parties prenantes du projet, leur(s) rôle(s) ainsi que leur(s) responsabilité(s).

Pour chaque partie prenante préciser :

* Nom / Prénom
* Semestre et filière ou Société
* Coordonnées (mail et si possible téléphone)
* Catégorie (Enseignant suiveur / MOA / MOE)
* Rôle(s)

Pour information  l’enseignant suiveur :

* Joue toujours le rôle d’enseignant (proche de la MOE, conseil technique + aide à la conduite de projet)
* Jouera parfois le rôle de MOA tout au long du projet s’il n’y a pas de client externe.

**Suiveur et Maître d’ouvrage :**

* Eric Lalitte

IN’TECH INFO Directeur

[elalitte@esiea.fr](mailto:elalitte@esiea.fr) :

Directeur, client

Rôles : Aide à la conduite du projet.

conseil technique.

**Chef de projet :**

* Alban INQUEL

IN’TECH INFO Semestre 4 - Filière SR

[inquel@intechinfo.fr](mailto:inquel@intechinfo.fr) : 06 79 43 91 90

Étudiant

Rôles : - Assure la communication entre MOE et MOA

- Assure la conduite du projet

- Réalisation des tâches

**Membres de l’equipe :**

* Christie BUNLON

IN’TECH INFO Semestre 4 - Filière SR

[bunlon@intechinfo.fr](mailto:bunlon@intechinfo.fr)

Étudiante

* Nicolas CHATELAIN

IN’TECH INFO Semestre 4 - Filière SR

[nchatelain@intechinfo.fr](mailto:nchatelain@intechinfo.fr)

Étudiant

* Brice HOFFMANN

IN’TECH INFO Semestre 4 - Filière SR

[hoffmann@intechinfo.fr](mailto:hoffmann@intechinfo.fr)

Étudiant

Rôle : Réalisation des tâches.

**Pôles communication :**

* IN’TECHOES

IN’TECH INFO

[filleton@intechinfo.fr](mailto:filleton@intechinfo.fr)

Équipe d’étudiant

Rôle : Promouvoir les projets PI et PRP d’IN’TECH INFO dans le groupe ESIEA

* Équipe de communication d’IN’TECHINFO et de l’ESIEA.

ESIEA / IN’TECH INFO

Rôle: Permettre la promotion du projet afin de lui apporter de la visibilité au sein du groupe ESIEA ainsi qu’à l’extérieur de celui-ci.

## Organigramme de synthèse

Incluez un organigramme afin de représenter visuellement les interactions entre tous les acteurs (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Organigramme>)

# Modalités de déroulement du projet

## Evaluation des charges et calendrier cible

Indiquez ici le calendrier cible de l’équipe de réalisation (première version fournie par l’école, doit être mise à jour par vous)  
Précisez le volume horaire total disponible pour la réalisation du projet, que vous traduirez en Jour.

|  |  |
| --- | --- |
| Dates | Nombre d’heures |
| 03/04/13 | 3 |
| 08/04/13 | 3 |
| 09/04/13 | 6 |
| 10/04/13 | 3 |
| 11/04/13 | 3 |
| 12/04/13 | 3 |
| 15/04/13 | 4.5 |
| 16/04/13 | 6 |
| 18/04/13 | 3 |
| 22/04/13 | 4.5 |
| 23/04/13 | 6 |
| 24/04/13 | 3 |
| 29/04/13 | 4.5 |
| 30/04/13 | 6 |
| 03/05/13 | 6 |
| 06/05/13 | 6 |
| 07/05/13 | 4.5 |
| 08/05/13 | 6 |
| 09/05/13 | 6 |
| 10/05/13 | 3 |
| 16/05/13 | 3 |
| 21/05/13 | 6 |
| 22/05/13 | 3 |
| 27/05/13 | 6 |
| 28/05/13 | 6 |
| 29/05/13 | 3 |
| 30/05/13 | 3 |
| 03/06/13 | 6 |
| 04/06/13 | 6 |
| 05/06/13 | 3 |
| 06/06/13 | 3 |
| 07/06/13 | 6 |
| 10/06/13 | 6 |
| 11/06/13 | 6 |
| 12/06/13 | 6 |
| 13/06/13 | 3 |
| 14/06/13 | 3 |
| 17/06/13 | 3 |
| Total d’h | 153 |

## Planification initiale

Indiquez où se trouve le document MS Projet correspondant à la planification initiale du projet (créez un lien.

Pour la planification initiale de votre projet, nous exigeons à minima que la vue « macro » soit cohérente : doivent apparaître itérations, jalons / livrables, atteinte ou non des objectifs.

La vue micro reste ici à la discrétion de l’enseignant suiveur qui vous précisera à quelles périodes il souhaite avoir un niveau de détail plus fin sur les tâches des individus.   
  
La planification initiale doit évidemment tenir compte du calendrier cible ainsi que des charges.

Le planning initial se trouve, comme demandé, sur Gantter. Vous avez été invité, vous ainsi que M.Farcy, à notre projet et avez donc la possibilité de visualiser notre planning après connexion au site.

## Gestion du planning

Vous préciserez à minima comment le planning va évoluer sur les axes suivants :

* qui le fait évoluer
* quand / à quelle fréquence
* comment : quelles sont les règles à suivre pour faire évoluer le planning
  + vue macro (itérations / jalons / livrables, atteinte des objectifs)
  + vue micro (niveau tâches individuelles)
* où : où se trouvent les versions actualisées des plannings et quel est leur mode de diffusion ? (cf gestion des documents)

Le planning présentera une vue macro et une vue micro. La vue macro permettra de lister les objectifs ainsi que les sous objectifs. Nous définirons dans ces objectifs, les tâches à établir par les membres de l’équipe.

La vue micro permettra d’avoir une vue plus spécifique sur ce qui doit être fait, elle définira, non pas les objectifs, mais les tâches permettant de réaliser le ou les objectifs convenus avec le client.

La vue macro du planning sera mis à jour par Brice HOFFMANN toutes les deux semaines et ce au dernier créneau PI de ladite semaine.

Les étudiants du groupe ayant les droits de modifier le planning, Ceux-ci mettront à jour la vue micro lors de la fin des tâches qui leur auront été allouées.

Les versions actualisées du planning se trouveront sur Gantter. Pour ce projet, deux plannings seront créés. Le premier servira de référence et, une fois les documents d’avant-projet terminés, ne sera plus modifié. L’autre sera mis à jour continuellement et adapté aux différents évènements pouvant subvenir durant ce semestre.

## Gestion du reporting

Indiquez comment l’équipe de réalisation rendra compte de l’avancement du projet en définissant précisément le processus de reporting. Nous vous demandons de préciser pour chaque type de reporting retenu :

* Sa fréquence de réalisation
* Son contenu
* Sous quelle forme ce reporting sera réalisé, avec quel outil et comment il sera publié
* A qui s’adresse ce reporting

Nous vous rappelons que

* à titre individuel l’étudiant doit faire un reporting « micro » à destination du chef de projet, du suiveur et parfois du client. Vous y préciserez à minima :
  + Le travail devant être réalisé (tâches + temps),
  + Le travail réalisé (tâches + temps),
  + Les écarts de temps sur les tâches réalisées,
  + Le travail restant à réaliser (tâches + temps)
  + Une synthèse personnelle de cette phase de réalisation (bilan, difficultés rencontrées, …)
* au titre de l’équipe, un reporting global doit être produit et le chef de projet en sera le rapporteur. Vous préciserez à minima :
  + Une synthèse de ce qu’il s’est passé depuis le reporting global précédent
  + Les conséquences, si il y en a sur le projet : tant au niveau organisationnel qu’au niveau des spécifications (évolution des besoins, de la mission ou des objectifs, …) ou de la planification (itérations / jalons)

Chaque semaine et, cela, un jour avant la réunion hebdomadaire avec le client. Les membres de l’équipe de réalisation répondront individuellement, sur une page itipédia prévue à cet effet aux questions suivantes :

* Quelles sont les tâches effectuées ou bien quel est l’avancement de la tâche durant la semaine.
* Si une tâche est en cours, estimer la durée restante de celle-ci.
* Est-ce que cette estimation corrèle avec le temps prévu par le planning initial.

La personne notera aussi, si elle a rencontré des difficultés au cours de la semaine.

Une partie traitera aussi de l’avancement global du projet en fonction de l’avancée de chacun.

## **Gestion des relations avec les parties prenantes**

Pour chacune des relations suivantes :

* communication spécifiques entre l’Equipe Projet, le Chef de Projet
* communication spécifiques entre la MOA, la MOE
* autres communications entre les Parties Prenantes.

Vous devez expliquer :

* quoi et pourquoi : quel mode de communication (réunions physiques ou virtuelles, conf call) pour quel objectif
  + par exemple : réunions quotidiennes entre l’équipe projet sous forme de stand-up meeting afin de faire le point sur l’avancement du projet
  + réunions de suivi hebdomadaire entre MOA et MOE
* quand : fréquence et/ou date
  + par exemple : réunion à l’issue du Jalon X le 04/04/20XX
* qui : est responsable de quoi dans les réunions (préparation, animation et clôture, gestion des comptes rendus, suivi des actions)
  + par exemple : utilisation d’un wiki

#### Communication entre l’équipe réalisatrice et le chef de projet :

L’équipe privilégiera le travail en groupe lors des créneaux PI de façon à ce que le chef de projet est en permanence une vue globale de l’avancement du projet. Cela facilitera les réunions de forme stand-up meeting.

La communication se fera aussi via mail, sms, Skype et GitHub pour l’échange de données.

#### Communication entre l’équipe réalisatrice et le client :

Une réunion hebdomadaire a déjà été prévue avec le client. Ces réunions se dérouleront dans le bureau de celui-ci. Un jour avant cette réunion, un ordre du jour contenant les différents points qui seront traités, sera envoyé par le chef de projet au client. Nicolas CHATELAIN prendra en notes, les commentaires/remarques du client lors de ces réunions hebdomadaires. Il se chargera aussi d’écrire les comptes rendus de ces réunions.

Une page Itipédia a été mise en place. Les ordres du jour, comptes rendus, rapports d’avancement du projet et des tâches seront visibles à cet endroit. Un espace sera réservé au client/suiveur, pour que celui-ci puisse annoter ses remarques et ses attentes.

## **Gestion de la documentation**

Vous préciserez l’organisation des dossiers informatiques, les règles de nommage des fichiers, le stockage des fichiers, le workflow de validation des documents, les procédures de sauvegarde, …

## Description des livrables

Les documents d’avant-projet seront remis sous forme électronique au client le 10/04/2013.

Les informations nécessaires à l’équipe INT’ECHOES seront envoyées par mail le 10/04/2013.

Le manuel d’utilisation se trouvera avec le code source du projet.

Les documents utiles à la communication du groupe ESIEA seront remis sous forme électronique.

Vous préciserez les livrables attendus pour chaque jalon mentionné dans le document de planification initiale.   
Exemple : dossier de sponsoring, script téléphonique, outil de suivi de la relation (CRM/GRC).

# Le plan de communication (n’oubliez pas le livrable COM’) :

De préférence sur fichier .XLS, vous listerez toutes vos opérations de communication.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Succincte description de l'action et/ou du support de communication | Cibles | Quantité ou fréquence | Lieu de diffusion ou d’opération | Date (début / fin) | Résultats escomptés |

## Règles de validation

En ce qui concerne les éléments de documentation visuels et/ou textuels, les membres de l’équipe doivent préalablement valider le travail avant de l’adresser au suiveur.

La publication des éléments de communication (internes et externes) ne peut se faire sans la validation de Catherine Dorignac.

Vous préciserez les règles de validation d’un livrable par lesquelles vous devrez passer avant de considérer qu’un jalon ou qu’un objectif est atteint.  
Précisez la forme sous laquelle doivent être transmis les livrables, à qui, sous quels délais doivent-ils être validés, …

Les différents documents nécessaires à ce projet seront validés par notre client Eric Lallite lors de la réunion de lancement.